M
117
M4725
53
1903

A Mademoiselle HÉLÈNE ZIELINSKA

Deux Pièces

En Préludant
Etude de Concert

POUR

HARPE CHROMATIQUE

PAR

C. DE MESQUITA

Prix net : 2.50

HENRY LEMOINE & Cie
17, Rue Pigalle PARIS. — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44
Droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
1963 1

LAU[illegible]
86, NEWMAN STREET,
LONDON, W.

à Mademoiselle Hélène ZIELINSKA

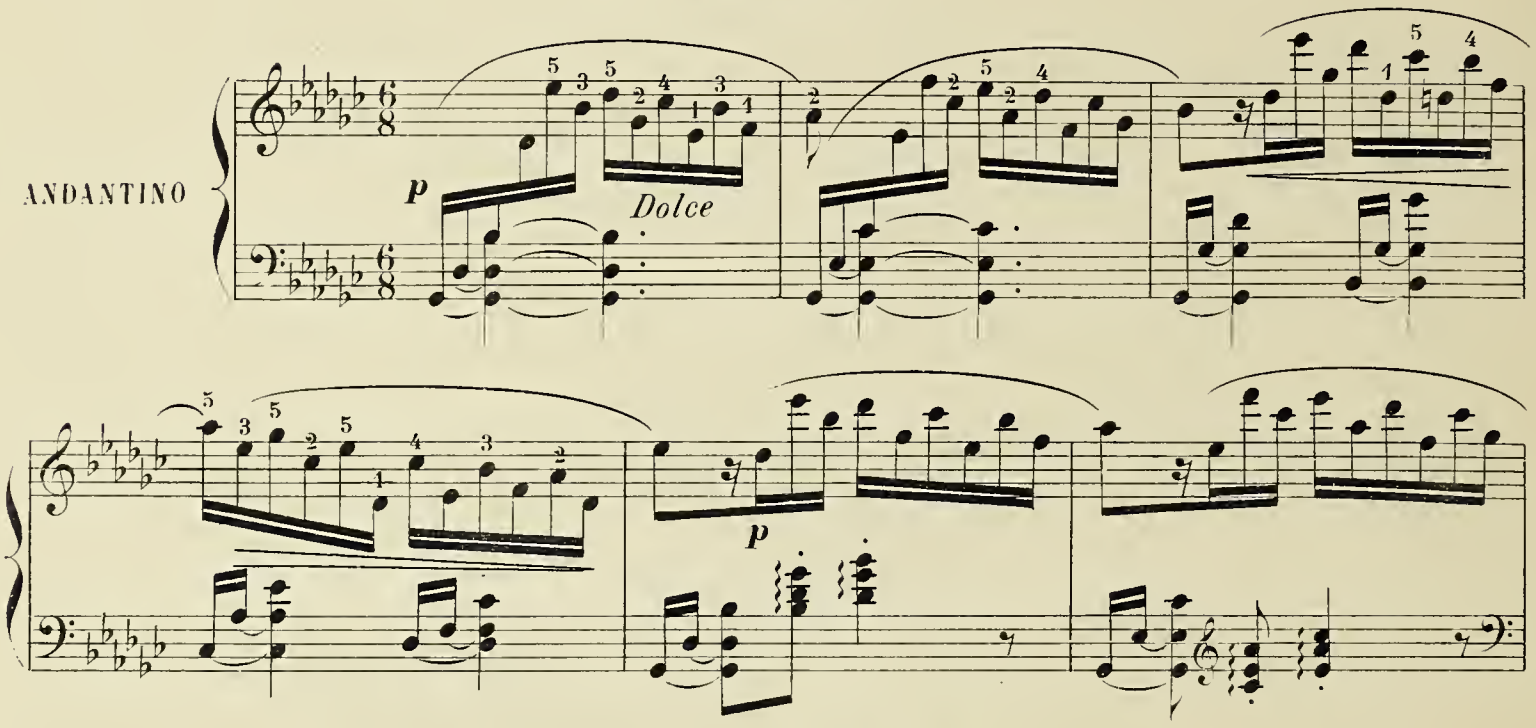
DEUX PIÈCES

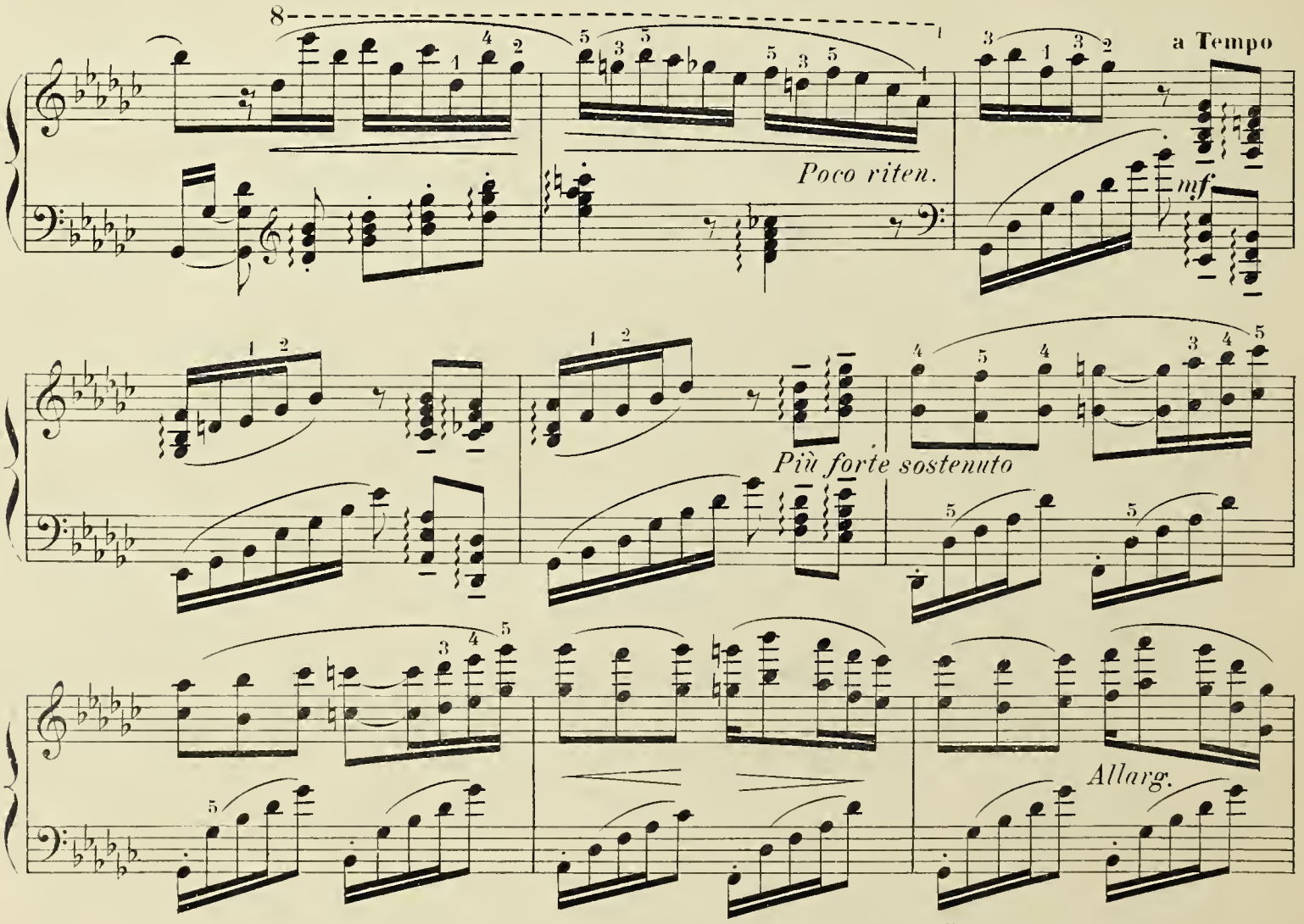
pour Harpe Chromatique

N.° 1

EN PRÉLUDANT

Carlos de MESQUITA





19631. (1) H.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

UPB

a Tempo

Allargando

a Tempo

f

I° Tempo

p

p

8

Poco riten.

Allarg.

Tempo

pp

Morendo

à Mademoiselle Hélène ZIELINSKA

pour Harpe Chromatique **N°. 2** **Carlos de MESQUITA**

ÉTUDE DE CONCERT

Il canto marcato

108=♩

MODERATO

f e quasi arpa

f

ff

ff e appassionato

Cresc.

f

ff e molto allargando

Poco meno

p e con dolcezza

m. g.

m. g.

m. g.

I° Tempo

Sostenuto

Poco meno

p Con dolcezza

Poco riten.

I° Tempo

Poco meno

p e dolce

Poco riten.

I° Tempo

f

Poco meno

p

I° Tempo

Poco meno

p

Poco riten.

Cre - scen - do

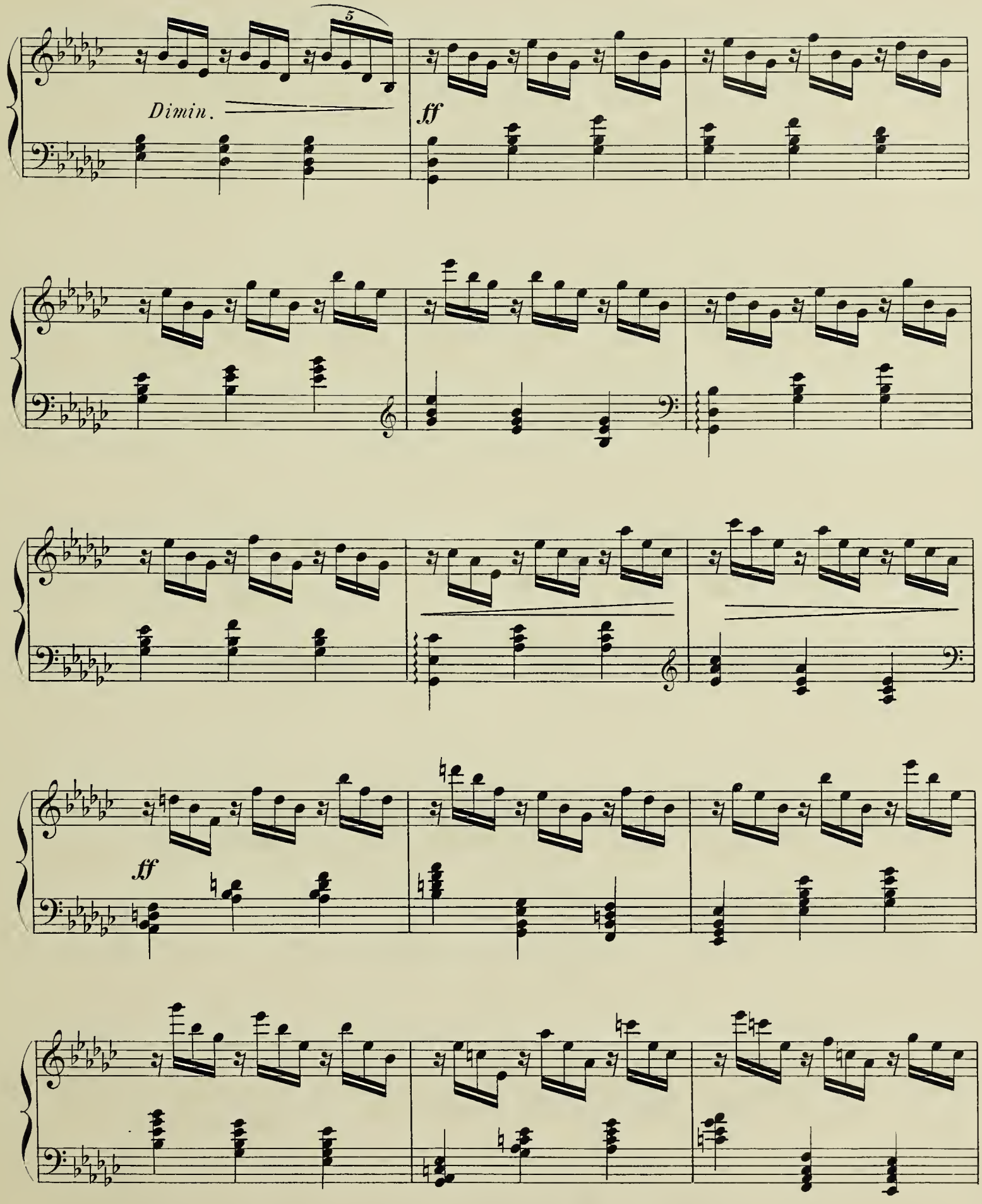
Molto allargando

Ped.

*

Vivace 192 = ♩

ff *ed energico*


5
Dimin.
ff
ff

ff

fff

Riten

brillante

a Tempo

Allargando

fff *e* *ac - ce - le -*

- ran - do

ff

fff

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie GULON Grav

19631. (2) H.

156